



*Det nye Universitetsbiblioteket i Oslo
Modellert fra tegninger*

Hvem er jeg?

Jeg heter Bjørn Kåre Nilssen og er utdannet som kunstner/keramiker med diplom fra SHKS i Oslo i 1978. Jeg har drevet eget keramikkverksted i mange år, og jeg har hatt en lang rekke utstillinger både i Norge og utlandet opp gjennom årene. Det har også blitt en god del oppdrag med kunstnerisk utsmykning av offentlige bygg. I 1986 fikk jeg min første datamaskin og begynte da å arbeide med 3D-modeller for eget bruk i utsmyknings-sammenheng. De senere årene har jeg

glidd mer og mer over til å arbeide i den digitale og virtuelle verden, og har de siste årene ikke fått tid til å arbeide med leira i det hele tatt. Jeg har hatt en stor hovedkunde i flere år, Universitetet i Bergen/Institutt for Kunsthistorie, hvor jeg har arbeidet med en rekke store prosjekter som nå er avsluttet. Dette har i første rekke dreid seg om Fjernundervisningsprosjektet i Kunsthistorie, som ligger på passordbeskyttede servere, kun tilgjengelig for studentene.



*Ilsvika gård, Trondheim
Modellert fra foto og enkle tegninger*

Framover?

Jeg jobber også med et prosjekt for å ta digitale flyfoto, og eventuelt video fra lav høyde, opp til ca 100-150m. Primært var dette tenkt for internt bruk, da det ideelle foto-bakgrunns materialet for å lage 3D-modeller av eksisterende bygninger er flyfoto fra lav høyde.

Planen er, på noe sikt, å også tilby flyfoto tatt fra lav høyde, dersom det er behov for dette.



*Møbler klargjort for den virtuelle utstillingen Inspirert design, Kunstindustrimuseet i Oslo.
Gå til http://miro.uib.no:8080/~kunst/kunstindustrimuseet/Inspirert_design/ for å se utstillingen.*



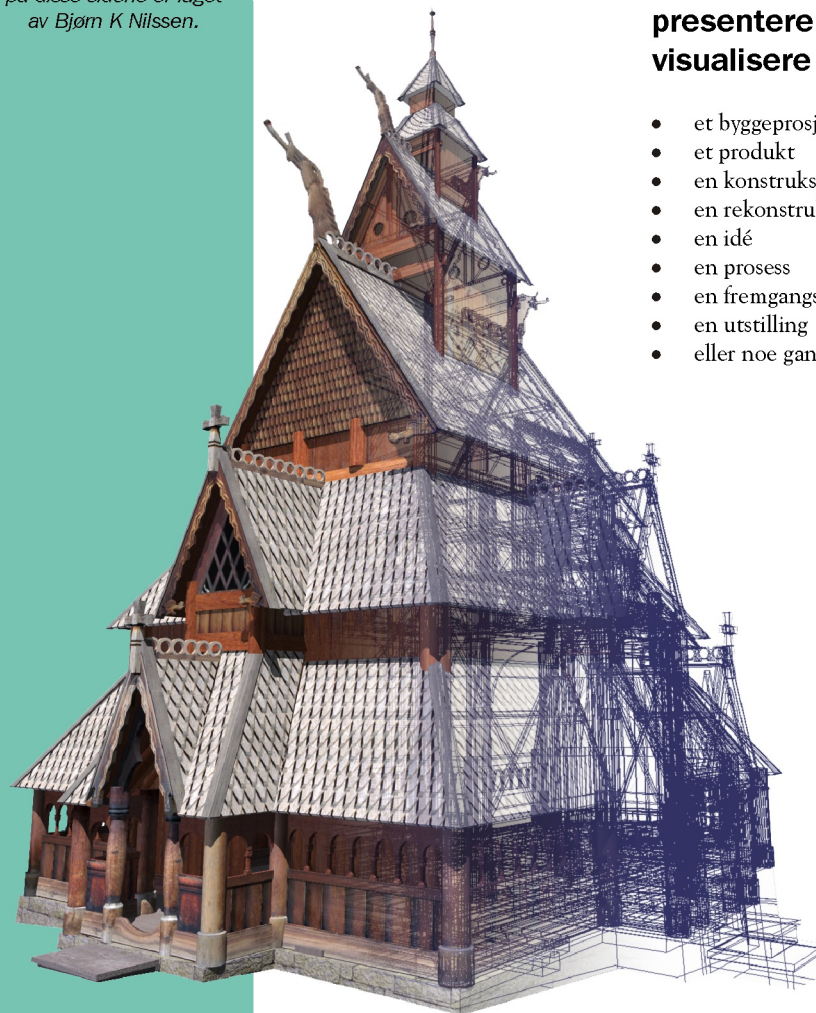
Bjørn K. Nilssen
Jegergt 6
4616 Kristiansand
tlf 38 02 64 14
fax 38 02 62 09
email bk@bknilssen.no
web <http://bknilssen.no>

*Alle 3D-modeller og bilder
på disse sidene er laget
av Bjørn K Nilssen.*

3D visualisering

Har du behov for å presentere eller visualisere

- et byggeprosjekt
- et produkt
- en konstruksjon
- en rekonstruksjon
- en idé
- en prosess
- en fremgangsmåte
- en utstilling
- eller noe ganske annet



*Gol Stavkirke på
Norsk Folkemuseum
Modellert fra gamle tegninger og digitale foto*

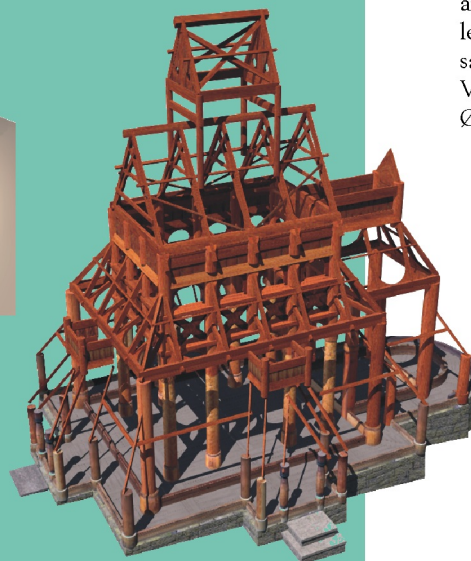
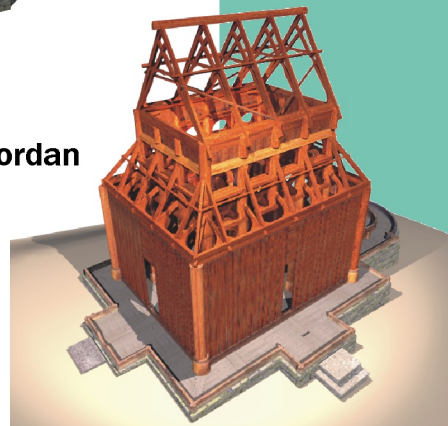
Eller har du behov for å eksperimentere med

- former
- størrelser
- farger
- materialer
- overflater
- strukturer



Har du behov for å se og vise hvordan

- en ombygging eller tilbygg vil se ut
- noe ser ut innvendig
- noe virker
- noe er satt sammen
- noe skjedde



Kanskje løsningen er en 3D-modell?

En 3D-modell kan brukes på mange måter.

Med utgangspunkt i den kan man :

- Ta "foto" og "video" fra alle mulige vinkler
- Lage animasjoner/video
- Lage panoramaer for virtuelle visninger
- Legge på alle mulige naturlige (og unaturlige) materialer
- Lage bilder med forskjellig grad av realisme, fra den enkleste tråttegning til fullt fotorealistisk med reflekser, indirekte lys osv.
- Lage "røntgen-bilder" med transparente deler
- Lage gjennomskårne bilder for å vise det innvendige
- Eller til og med lage fysiske modeller/prototyper direkte ved hjelp av stereolitografi eller CNC-maskiner.

Hva trengs?

En 3D-modell kan lages fra forskjellig typer bakgrunns-materialer. Hvis det er gjenstander/bygninger som allerede finnes kan foto av disse benyttes for å lage modellen. Eller de kan lages fra arkitekt-tegninger og skisser. Eller de kan lages fra tekst, hvis beskrivelsen bare er god nok. De kan også lages fra digitale filer i ulike 2D og 3D-formater.

Formater

Fra mitt eget lille hjemmekontor kan jeg levere utskrifter i formater opp til A2 på fotopapir og diverse andre papirkvaliteter. Videre kan jeg levere digitale bilder og animasjoner på CD-ROM og via email eller ftp. Jeg kan også levere i forskjellige webformater, som VET, Quicktime VR, samt andre varianter av panorama osv.

Video kan leveres på CD-ROM, DV, S-VHS og VHS.

Ønskes større, eller andre formater kan dette ordnes utomhus.

